四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷六十二下

詳校官庶吉士臣陳若霖

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官助教臣金學詩

謄録監生臣觀音保

說郛卷六十二下

元 陶宗儀 撰

岳陽風土記 范致明

岳州南鄰蒼梧之野古三苗國地又為麋子國春秋文公十一年楚子伐麋即此地也戰國末屬楚羅子國秦并天下為長沙郡漢因之以為要扼之地置戍以鎮之建安中吳使魯肅將兵萬人屯駐於此吳錄云晉分長沙之邑為巴陵等縣置建昌郡在巴陵今州即建昌郡

也以陶侃鎮之後省入長沙至宋文帝又分其地置巴陵郡齊武帝永明二年封子子倫為巴陵王遂為巴陵王國子倫為明帝所害梁武帝封齊明帝子保義為巴陵王奉後以繼三恪元帝都荊州立巴陵郡武帝末湘東王遣陸法和等據赤亭湖即其地因以名之後平陳廢郡改為巴陵縣煬帝元年改為玉州又改為羅州三年又改為巴陵縣唐武徳四年蕭銑置巴陵郡華容沅江及汨羅湘陰五縣六年改為岳州省羅縣天寶元載

改為巴陵縣乾元元年復為岳州至南唐遂為周行逢所有隷武平軍節度武平舊朗州今鼎州是也是時猶屬湖南皇朝下荊南始隷湖北

巴陵荊湖二流之合劉備既定蜀孫權往求荊州不得使魯肅以萬人屯之輿地誌云巴邱有大屯戍魯肅守之今郡城乃魯公所築也酈道元水經云巴陵山有湖水岸上有巴陵本吳之邸閣城也城郭殊隘廹所容不過數萬人而官舍民居在其内

州地容山高主山隱伏不甚利土人而僑居多與萛者俗謂之㴑擔州

皇朝岳州領巴陵華容臨湘平江沅江五縣元豐末鄂州通城縣隸岳州其後又以沅江隔湖割隸鼎州而通城復以還鄂今領四縣

岳州常賦之外與他州名額不同者茶籠竹箭簳翎毛魚麴蘆蓧鐵葉窑竈

巴陵本下雋縣之丘　漢書地理誌下雋縣屬長沙郡按

今在鄂州蒲圻縣界此其地耳水經所謂本吳之巴丘邸閣城也晉平康元年立巴陵縣於此後置建昌郡宋元嘉十六年立巴陵郡城跨岡嶺濱阻三江蓋巴陵對長洲其洲南分湖浦東北屆大江故曰三江也三水所會亦或謂之三江口夾州列關亦謂之巴陵關江記言羿屠巴蛇於洞庭積其骨為陵淮南子曰斬蛇於洞庭今巴蛇塚在州院廳側巍然而高草木叢翳張燕公有登巴丘望墨山之詩無有巴蛇廟在岳陽門内太守歐

頹廢之

岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寛闊唐開元四年中書令張説除守此州每與才士登樓賦詩自爾名著其後太守於樓北百步復創樓名曰燕公樓

山海經言洞庭沅澧之交瀟湘之淵是為九江之門按澧鼎沅湘合諸蠻黔南之水滙為洞庭至巴陵與荆江合而東州據其上水經云湘水右會小青口資水也世謂之益陽江右則沅水注之謂之横房口東對微湖世

謂之麇湖西流注于江謂之麇湖口左則澧水謂之武陵江凡此四水注于洞庭北會為大江名曰五瀦戰國策曰秦與荆戰大破之襲郢取洞庭五瀦楚辭帝子降兮北瀦皆其地也

寰宇記云郡有青草洞庭巴丘二湖青草湖中有青草山冬春水涸皆青草也洞庭洞府之庭上有洞庭真君廟堂巴丘之名今不著青草湖在壘石山與洞庭相通其南羅水出馬故羅縣在其上其東汨水出焉下有潭

謂之屈原潭屈原懷沙自溺之所忠潔侯三閭大夫廟在其上

樂史言大江在巴陵東北流入洞庭今洞庭水會于江非江流入洞庭也荊江出巴蜀自高注下濁流洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘清流頓皆混濁岳人謂之翻流水南至青草湖或三五日乃還俗云水神朝君山

岳陽井邑舊皆瀕江郡城西數百步屢年湖水漱齧今去城數十步即江岸父老相傳今江心舊闤闠也瀕江

沙磧地尚有税絹甚重云祖來宅税今不曾除改北津舊去城角數百步今逼近石嘴葢荆江日漱而南湘江日漱而東也

江西沙洲舊長洲今名鱘魚嘴昔傳有異人云嘴生過岳陽樓即出狀元岳陽樓舊岸有港名駝鶴港商人泊船於此地勝千石載今已湮没如平陸不復通舟尾通君山後湖丁晉公南遷還岳陽見江西新生洲云此洲生當有真人臨此皇祐二年英宗以團練使鎮岳州及

登寶位果符其說

岳陽樓上有呂先生留題云朝遊北越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖今不見當時墨跡但有刻石耳先生名岩字洞賓河中府人唐禮部尚書渭之孫涓四子温恭儉讓讓終海州刺史先生海州出也會昌中兩舉進士不第即有棲隱之志去遊廬山遇異人授劍術得長生不死之訣多遊湘潭鄂岳間或賣紙墨于市以混俗人莫之識也慶歷中天章

閣待制滕宗諒坐事謫守岳陽一日有刺謁云回巖客子京曰此吕洞賓也變易姓名爾名坐置酒高談劇飲佯若不知者密令畫工傳其狀貌既去來日使人復召之客舍主人曰先生半夜去矣留書以遺子京子京視之默然不知所言何事也今岳陽樓傳本狀貌清俊與俗本特異

楚澤門碧湘門舊甕城門也楚澤門經火不復完治今但有遺址

灉湖在州南春冬水涸昔人謂之乾湖水經謂之㴩湖秋夏水漲即瀰瀰勝千石舟通閤子鎮

灉湖諸山舊出茶謂之灉湖茶李肇所謂岳州灉湖之含膏也唐人極重之見於篇什今人不甚種植惟白鶴僧園有千餘本土地頗類北苑所出茶一歲不過一二十兩土人謂之白鶴茶味極甘香非他處草茶可比並茶園地色亦相類但土人不甚植爾

灉湖㪍唐人嘗稱甘水今荒穢不治汲者亦少當不逮

昔也

魯將軍廟在會泉門外乃魯肅廟也孫權使肅守巴丘後人祀之

劉備既與肅畫湘為界遂築地爲沙鎮對壘在州北六十里俗謂之金門劉備城

南樓陽公臺皆見岳陽詩咏今並無遺跡可踐或云楚澤門舊南樓也今廢

孟浩然洞庭詩有波撼岳陽城蓋城據湖東北湖面百

里常多西南風夏秋水漲濤聲喧如萬鼓晝夜不息漱齧城岸歲常傾頹滕子京待制欲為偃虹隄以捍之計成而滕移郡後遂不果

江岸沙磧中有冶鐵數枚俗謂鐵枷重千斤古人鑄鐵如燕尾相向中有大竅徑尺許不知何用也或云以此壓勝辟蛟蜃之患或以為矴石疑其太重非舟人所能舉也或以為植木其内編以為柵以禦風濤皆不可知

龍興觀故基在太平寺東舊有西閣為登覽之勝見滕

公詩咏皮日休陸龜蒙亦為觀步之什今治平寺江路兩山間林木邃密故基存焉天禧中賜名天慶昔時觀名因而泯沒

白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過岳陽日憩城南古松陰有人自杪而下來相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩呂舉以示陳陳記其末云惟有城南老樹精分

明知道神仙過明日陳行留之不可後年餘李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先生舊題詩寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過後為亭松前曰過仙亭舊松枯槁今復鬱茂得非丹餌之力邪

隋末校尉董景珍率鄭文秀共立蕭銑為梁後乃封景珍為晉王文秀為楚王今北廟董王廟南廟鄭王廟也

圖經以鄭王廟為巴陵令鄭德璘昔遇洞庭君者非也

海眼池在嵩州夾舊傳潛通江海今湖泥湮沒不復如

昔

紫溪臺亦曰紫荊臺在灉湖上下有石髙四尺曰紫溪

石

南廟乃孝烈靈妃孝感侯廟秦武陵令羅君用因督鐵

運溺水死其女挈弟尋父屍不獲遂相繼赴水死邦人

哀而祀之謂之羅娘廟靈響寢著凡有舟楫往還祈之

利涉後唐明宗天成二年丁亥湖南馬殷承制列姊在左弟在右元豐中始賜今封岳人禱祠無虛日舊在烏龜渡南祝者以為不便託言神意遂移今廟按岑瀕寄遠詩曰化石早曾聞節婦沈湘何必獨靈妃其意似與今聞差異

董景珍鄭文秀既立蕭銑為梁後築臺城南今失其處

崔曾有登岳陽樓雲夢亭夜登洞庭樓三詩今雲夢洞庭亭樓莫知其處

太平寺舊傳為屈原宅蓋屈原被逐寓此

廣教寺後唐永安寺舊為聖善寺故基昔呂雲卿遇江叟於聖善寺吹笛召洞庭諸龍即其地也

金雞白石在船場舊步有金雞翔其上

剪刀池在郡城東北隅或云池中有鼎耳高數尺其中容人往來上有識文善汨者常見之

靈妃廟有銅鼓元豐中永慶莊耕者得之圓口方耳下有方趺皆古篆雲雷文色正青綠形制精巧非近世所

能為也取置于寺太守李觀用耆舊之說以為陸賈使南越嘗以銅皷獻之於廟歲久失之意其必此遂移置廟中方移置時護持不謹因誤毀損今已不完或云聞初獲皷時同獲銅鐸一枚以其完好輦致禮部今藏秘書省皷以毀壞遂留永慶寺李觀之說似非其實

沈亞之作湘中怨云鄭子況為岳陽太守因上巳日檇家登岳陽樓下望鄂渚鄭追想汜人俄有所見聞汜人歌曰泝青山兮江之湄泳湖波兮裊緑裾意拳拳兮心

莫舒舟中人亦歌非樓上之人所能辯

洞庭湖岸有石井二相去數百步俗號秦皇井其泉甚甘美

閣子湖本角子湖語訛以其在洞庭之角故謂之角子湖灘湖亦謂之閣子湖楊行密以木籠鎖舟之地或謂瀕湖地卑歲苦水患民多重屋以居故謂之閣子湖

湘州記云岳州有昭潭其下無底湘水最深處今岳州無昭潭昭潭自屬潭州

閤子鎮有隄曰白荆堤石壁潭在其下亦謂之釣絲潭其深莫測夏秋水漲一日之間或增或減土人以為龍出入此潭其間多蛟蜃為行旅之患滕子京作碑隄上戒往來者使陸行

啞潭在白荆隄側歲壞邦人方完築忽有大鯉魚躍其中役夫殺而食之往往皆死然瀕江漁人不以魚之長大為奇怪但釣網不能制者皆殺之不知此又何也

水經云湖水廣五百里日月出沒其中大抵湖上舟行

雖泝流而遇順風加之人力自旦及暮可行二百里岳陽西到華容過大穴漠汴湖一日程又西到澧江口鼎州江口皆通大穴漠赤沙三日程南至沅江過赤鼻山湖四日程又東至湘江過磊石青草湖兩日程夏秋水漲其道如此冬春水落往往淺澀江道回曲或遠或近雖無風濤之患而常靠閣

洞庭山之北宜春口出焉韓退之詩朝發宜春口即此地也

皷樓山上有石室下瞰洞庭中容數千人羣盜逋藏之所俗謂分金洞統制官廵捕後遂少衰息按水經云洞庭鹿角山西有謹亭戍萬石戍麋湖口有金浦戍然則屯兵捕盜舊矣

烏石山在州南所謂烏頭石也其地五山相峙亦名五龍山下有港曰石墨港水中石如墨磨嚥之可愈喉膈壅熱之疾或云亦可代墨用

君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有

山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可以陸行往近年冬深水落渡江肩舁以遊上有廟曰淵德侯洞庭君廟舊祠以為湘君遂以為二妃誤也上有野馬數十疋葢昔之所獻馬歲久滋生山多古木少草夏秋食木皮多餓死故其數不充廣

君山崇勝寺舊楚興寺也有井曰柳毅井按靈姻傳始言還湘濵中言將歸吳國固無定處然則前人因事闕文後人遂以為實此亦好事者之過也

荆州記言君山上有道通吴之包山今太湖亦有洞庭山亦潛通君山故得名耳山後響氵久頓足聽之有聲鄰善長言君山有石穴潛通吴之包山

郭景純謂巴陵是湘君所遊處故曰君山湘州記言秦皇欲入湘觀衡山遇風濤漂溺到此山而免因號君山或言秦皇遭風於此問博士曰湘君何神曰堯女舜妃也神遊洞庭之湖出入多風雨秦皇大怒乃赭其山漢武帝亦發卒以射蛟郡國志洞庭山院堯女居之内有

君山然則君山洞庭之分耳博物志云君山即洞庭之山堯之二女居之長曰湘君次曰湘夫人今黄陵廟二妃廟也

庾穆之湘州記云君山上有美酒數斗得飲之即不死為神仙漢武帝聞之齋居七日遣欒巴將童男女數十人來求之果得酒進御未飲東方朔在旁竊飲之帝大怒將殺之朔曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為帝笑而釋之寺僧云春時往往聞酒香尋之莫知其處

君山虎洞石穴夏秋水漲即沒春冬水落即露朝廷嘗遣使投龍于此歲旱邦人往往祈禱焉

君山東對艑山山多竹兩山相去數十里迴峙相望孤影若浮湘人以吳船為艑山形類之故以名山上有塔曰啞女塔舊傳有商女祟病至此忽能言指其上可置塔其家為之置塔因以名焉

通典州郡錄云巴丘湖中有曹洲即曹公為吳所敗燒船處在今縣南四十里按縣西有曹公渡考之地理與

周瑜曹公相遇處絶不相干不知何所據而言也
楊潭岸在荊江舊大湖也水經云江中有觀滗滗東有
大洲洲東分為爵洲南對湘江口分觀滗口徐師港在
三江口北三十里爵洲在三江口南四十里又曰湘山
逈于巴丘北謂之射獵磯江浦之右岸有城陵山山有
故侯景港乃侯景泊舟師之所
雲夢澤寰宇記曰半在江南半在江北其水中土丘半
出杜預所謂雲夢數巴丘湖是也酈道元謂自江陵東

界為雲夢數孟浩然詩氣蒸雲夢澤然則夾江南北皆其地也

麇子東西兩城春秋時楚昭王奔隨王使王孫由于城麇

永慶寺莊山頂有井水泉清徹僧齊己詩云鳥從井口出僧自岳陽還

楓橋堡有古塚歲久傾圮耕者得磚上有文曰大唐秦公墓堂皇扃固不可發縣令秦光亨為封完之

諸邑僧寺大小百區多五代時所建太平興國五年鼎
岳始改賜寺額者乾明寺舊永慶寺也昔謂之新開寺
雪竇語録所謂新開者乾明祖師也
岳陽舊隷武安軍曰有天策府户部下免楚興寺科率
帖開運三年二月二十四日文字係書吏人稱典稱副
驅使官簽書官桂管觀察處官王天府學士鎮南軍節
度判内諸司馬武務亦自係天策府將軍江南諸道都
統尚書令楚王銜後書押蓋五代時藩鎮行移百餘紙

如郡椽曹縣令長皆摲至祥符己後始書正官稱有稱天策府知客元監州發運使序銜在知軍之下監州恐今通判職發運使蓋藩鎮轉輸之官耳亦恐是監州之類已上簽書官稱乃開運三年帖也

岳州地極熱十月猶單衣或搖扇蛙鳴似夏鳥鳴似春濃雲踈星震雷暴雨如中州六七月間

瀕江水退漁人於沙磧得箭鏃甚多形制不一皆銅為之歲有得十數者足以見前代争戰之衝也

岳州北瀕江州郡氣候尤熱夏月南風則鬱蒸特甚盖湖南千里無山多得日色故少陰凉之氣也居民每至夏秋多病痢瘧皆暑濕所致也

洞庭湖中舊有蚌其大如半席深夜側立一㲉乗風往來煙波間中吐巨珠與月相射漁者百端取之終莫可得近久不見

岳州夏秋水漲即生飛蛾蔽空而飛夜見明即投至不可燃燭雖樽俎之間須臾徧滿久之復投水中俗謂天

蛾

岳州人極重鰉魚子每得之瀹以皂角水少許鹽漬之即食味甚甘美

江蟹大而肥實第殼軟漁人以為厭自云網中得蟹無魚可責十年前土人亦不甚食近差珍貴

岳人以兔為地神無敢獵取者

巴陵雅甚多土人謂之神無敢弋者穿堂入庖廚器不畏園林果實未熟耗啄已半故土人未嘗見成實之果

半生半熟採之

湖湘間賔客燕集供魚清羮則衆皆退如中州之水飯也

馬援征諸溪蠻病死壺頭山民思之所到處祠廟具存至今婦人皆用方素蒙首屈兩角繫腦後云為伏波將軍持服鼎澧之民率皆如此巴陵江西及華容間民有皁者習俗已久不可頓革問其故則曰去之則神怒立患頭疼殊不知去包裹自畏風寒也雖云風俗然用方

素蒙首郡邑亦自當禁止

江西婦人皆習男事採薪負重往往力勝男子設或不能則陰相詆誚衣服之上以帛為帶交結胸前後富者至用錦綉其實便操作也而自以為禮服其事甚著皆云武侯擒縱時所結人畏其威不敢輒去因以成俗巴陵江西華容之民猶間如此鼎澧亦然

湖湘之民生男往往多作贅生女反招壻舍居然男子為其婦家承門戶不憚勞苦無復怨悔俗之移人有如

此者

荆湖民俗歲時會集或禱祠多擊皷令男女踏歌謂之歌場疾病不事醫藥惟灼龜打瓦或以雞子占卜求祟所在使俚巫治之親族不相視病而鄰里往往問勞之謂親戚視之則傳染鄰里則否死者多不埋葬或暴露風日或置之木杪謂之死喪祥葬多舉樂飯僧

鄂岳之民生子計産授口有餘則殺之大抵類閩俗湖湘間南風三日則陂塘積水耗減已盡土人謂之南馬

杓

舟中有朱砂過洞庭多為風濤所苦相傳以為龍神所寶也載人柩者亦然近日扶柩過者往往少驚恐秋深洞庭水落晶晶皆陂濼衆魚所聚一夕風色便順則所得之魚厭飫鄰境湖上漁人有善没者云洞庭湘湖夏秋水漲深不過數十尺而荆口水深一二百尺窮冬洞庭湖水已退盡江湖寒洪在徒涉處得魚數百斤者而荆江魚重不過數十斤

傍湘之民歲暮取江水一斗歲旦取江水一斗較其輕重則知其年水勢高下云重則水大輕則水小甚驗

江上漁人取江豚冬深水落視其絶没處布網圍而取之無不獲或用鈎釣若鈎中喉吻雖巨綸亦掣斷或挂牙齒間則隨上下惟人所制畧不頓掣然至腥臭不可近惟取脂油以供點照土人間有能食者

江上漁人取巨魚以兩舟夾江以一人持綸鈎其一綸繫其兩端度江所宜用餘皆軸之中至十鈎有大如秤

鈎皆相連每鈎相去一二尺鈎盡處各置黑鉛一斤形如錘以候水勢深淺錘上㮩以五寸許正鈎使欹側絶江往來牽挽以待魚行亟取之謂之擺鈎數舟聯比而下每中魚則候其緩急急則縱緩則收隨之上下待其力困然後引而取之至有相逐數日者雖數百斤之魚皆可鈎綸用一百二十絲成魚至大者力不能勝即以環循綸投副鈎助之亦須漁人得之于心應之于手也

巴陵樂府舊傳臨江仙一闋滕子京所作其詞曰湖水

連天天連水秋來分外澄清君山自是小蓬瀛氣蒸雲夢澤波撼岳陽城帝子有靈能鼓瑟凄然依舊傷情微聞蘭芷動芳馨曲終人不見江上數峯青

華容漢孱陵縣也或曰漢武陵縣地吴大皇帝分孱陵縣地于今縣東二里置安南縣或曰劉景升所置宋志為晉武帝分江安縣立也隋平陳改安南為華容縣屬羅州取古容城名之世傳為章華臺非也古章華在景陵界今監利縣離湖上與今邑相近耳大業三年以州

為巴陵郡十年移縣于今地垂拱二年以犯武氏諱改為容城縣神龍元年又改為華容縣華容地皆面湖夏秋霖潦秋水時至建寧南堤決即被水患中民之産不過五十緡多以舟為居處隨水上下漁舟為業者十之四五所至為市謂之潭戶其常産即湖地也

華容令宅東北有老子祠曰大皇觀門之左右有二神像道家所謂青龍白虎也捏塑精巧非常人所能形質甚大可動搖遊觀者往往驗之以為異其實胎素中虛

如夾紵作也祥符八年春二月既望雷震白虎西北楹上有倒書謝仙火字入木踰分字畫遒勁人莫之測慶歷六年滕子京令摹而刻之問零陵何氏女俗謂之何仙姑者乃曰謝仙火雷部火神也兄弟二人各長三尺形質如玉好以鐵筆書字其字高下當以身等驗之皆然東南楹亦有謝仙二字逼近柱礎又不知何也其後摹刻岳陽樓上元豐二年岳陽樓火土木碑碣悉為煨燼惟此三字曾無少損至今尚存謝仙火與歐陽永叔

所記大同小異永叔之說恐得之傳聞乎

墨山謂之玄石山楚詞曰驅子車于玄石步子馬于洞庭

大雲寺雲母泉李華詩序云洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山之南有佛寺寺倚松嶺之下有雲母泉泉自泉口引流分渠周徧庭宇發源如乳大旱不絶灌園瀹濯皆用之自墨山西北至石門二十里間盡生雲母闕堦道路熒煌如列星又有寶慈觀乃張真人煉丹飛昇之所

弟子葬其衣冠俗謂之衣冠塚卅竈遺跡尚在

仙廬峯左石臼二因岩石為之

方臺山在縣南蕭城荊南志雲山出雲母土人採之先候雲所出處在其下掘之無不大獲有長五尺者可以為屏風當掘時有聲即粗惡也

楊子洲洞庭記云此洲之間常苦蛟患昔荊佽飛將寶劍渡江蛟夾船飛入水斬蛟而去今廟在洲上

赤亭湖本赤湖梁太清六年湘東王遣胡僧祐陸法和

誅侯景將任約於此爲亭因名焉

紫港湖在縣西今曰私港夏秋水漲與赤沙湖會北通于江今曰藕池南通于湖水經謂之闕口

御池在湖南出蚌珠有甚大者

赤沙湖在縣南夏秋水漲與洞庭洪通杜甫道林岳麓詩所謂殿角揷入赤沙湖也

水經云澧水上承孱陵縣澹水王仲宣曰悠悠澹澧口下會赤沙湖東南注于沅水謂之澧口離騷曰沅有芷

兮澧有蘭注云洞庭謂之澧口江據此澧水會于沅然後入湖也今澧沅雖相通然澧水注于洞庭謂之澧口沅水注于洞庭謂之鼎江口豈歲月之久遂變遷至此耶

禹山上有禹廟

石佛山在縣北石堆成佛像衣服皆具

平江本漢羅縣後分長沙為漢昌縣孫權於縣立漢昌郡以魯肅為太守改為吴昌縣隋平陳省于湘陰縣唐

神龍三年又改為吳昌置城以界内昌江名之嘗隷潭今隷岳後唐改平江其民善鬬訟有犯輒竄他界公事比之巴陵諸邑數倍

幕阜山洞天天寶中改名昌江山幕阜山記曰山有石壁刻銘上言禹治水登此山高于平地一千八百丈周五百里二十四氣福德之鄉洪水之災居其上可以度世又有列仙之寶壇場在其側傍有竹兩本修翠猗然隨風掃拂其上有池水甚澄潔時有二魚游泳其中有

葛仙翁煉丹井藥臼尚存山無纎草惟杞與芳芎之屬有石山巔如丹珠絶頂有石田數十畝埢渠隱然非人力所能為地絶高險莫能上有僧園曰長慶有宫曰玉清訪衆徒亦云鳥道斷絶不可登覧左黄龍右鳳凰皆在山麓也

梅仙山在慕阜山之麓層巒疊嶂望之極葱翠子眞舊隱也有井曰子眞丹井有水出焉謂之梅仙水

連雲在慕阜之南峭拔萬丈常有雲氣覆其上有吳眞

人煉丹壇下有石壁廣數丈昔有田先生隱焉曰田翁
嵒
香爐山嵒在縣東下有老子祠上有丹壇丹竈丹池歳
旱祈禱有感有許旌陽試劍石
龍隱洞在縣西北有影如繪畫望之鱗角皆具
汨水出豫章界與純水合純水在縣南三十步
石瀨廟乃關忠義廟湘州記云石子山溪西有小溪溪水
映徹忠義南征嘗憩此因以名瀨今廟亦以此名之隨

軍土地三軍廟助順廟圖經皆以為忠義并吕蒙行軍所置

平江有李林甫墳在九峯劉光謙墳塔在長慶陳希烈墳塔在惠果陸善墳在芭蕉徐安貞墳塔在下臺今無遺跡但長慶有劉光謙繪像

王文正公嘗宰平江令宅舊為山魈所據前令不復敢居一日吏或夢見具告者曰宰相至吾當避之如有影響相率而去已而文正下車處正寢無復驚動前知公之貴也治有異政邑人為立生祠至今尚存

臨湘縣本巴陵故地唐泰清年置王朝場以便人戸輸納皇朝淳化三年陞為縣治至道二年改曰臨湘

鴨欄磯建昌侯孫慮鬬鴨之所陸遜嘗諫止之與白螺山相望

象骨山山海經云巴蛇吞象暴其骨于此山旁湖謂之象骨港

烏石山仙隱凼洞深數里有芝山石乳烏欒之屬

烏黎口即烏林也酈善長云吳黄蓋敗魏武于烏林即

其地也太平寰宇記引通典州郡錄云曹州即曹公為吳所敗燒船處又云今鄂州蒲圻縣赤壁山即曹公敗處按三國志劉表卒其子琮代襄陽劉備屯樊口琮降曹公恐備先據江陵遣精騎急追及於當陽之長坂備數十騎走趨漢津濟沔到夏口曹公進軍江陵得劉琮水軍船數十萬自江陵止巴丘遂及赤壁孫權遣周瑜水軍數萬與備併力逆之曹公泊船江北岸瑜部將黄蓋詐降戰艦千艘因風放火曹公大敗從華容道步歸

退保南郡備瑜等復追之曹公留曹仁守江陵城自徑北歸夏口今漢陽軍也而漢陽郡圖經云赤壁亦名烏林在郡西北二百二十里在漢陽縣西八十里皆誤也曹公既縱江陵水軍沿流已至巴丘劉備在夏口孫權周瑜與備併力逆曹公自當在巴陵江夏二郡界其漢陽圖經併俗說皆謬也

岳陽雖水鄉絶難得蕁菜惟臨湘東蕁湖間有之

龍窖山在縣東南接鄂州崇陽縣雷家洞石門洞山極

深遠其間居民謂之烏鄉語言侏儷以耕畬為業非市鹽茶不入城市邑亦無貢賦蓋山猺人也
岳州自元正獻歲鄰里以飲宴相慶至十二日罷謂其日為雲開節春社後遇好天色往往相繼上山中州人所謂拜掃也至寒食而止四月八日取羊桐葉淅米為飯以祀神及先祖瀕江諸廟皆有船四月中擇日下水擊畫鼓集人歌以櫂之至端午罷其實競渡也而以為禳災民之有疾病者多就水際設神盤以祀神為酒肉

以槁棹鼓者或為草船泛之謂之送瘟五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

真臘風土記序

總叙

真臘國或稱占臘其國自稱曰甘孛智今聖朝按西番經名其國曰澉浦只蓋亦甘孛智之近音也自溫州開洋行丁未針歷閩廣海外諸州港口過七洲洋經交趾洋到占城又自占城順風可半月到真蒲乃其境也又自真蒲行坤申針過崑崙洋入港港凡數十惟第四港可入其餘悉以沙淺故不通巨舟然而彌望皆修藤古

木黄沙白葦倉卒未易辨認故舟人以尋港為難事自港口北行順水可半月抵其地曰查南乃其屬郡也又自查南換小舟順水可十餘日過半路村佛村渡淡洋可抵其地曰干傍取城五十里按諸番志稱其地廣七千里其國北抵占城半月路西南距暹羅半月程南距番禺十日程其東則大海也舊為通商來往之國聖朝誕膺天命奄有四海索多元帥之置省占城也嘗遣一虎符百户一金牌千户同到本國竟為拘執不返元貞

之乙未六月聖天子遣使招諭俾余從行以次年丙申二月離明州二十日自温州港口開洋三月十五日抵占城中途逆風不利秋七月始至遂得臣服至大德丁酉六月回舟八月十二日抵四明舶岸其風土國事之詳雖不能盡知然其大畧亦可見矣

真臘風土記

周達觀

城郭

州城周圍可二十里有五門門各兩重惟東向開二門餘向皆一門城之外巨濠濠之外皆通衢大橋橋之兩傍各有石神五十四枚如石將軍之狀甚巨而獰五門皆相似橋之闌皆石為之鑿為蛇形蛇皆九頭五十四神皆以手拔蛇有不容其走逸之勢城門之上有大石佛頭五面向西方中置其一飾之以金門之兩傍鑿石

為象形城皆疊石為之可二丈石甚周密堅固且不生
繁草卻無女墻城之上間或種桄榔木比比皆空屋其
內向如坡子厚可十餘丈坡上皆有大門夜閉早開亦
有監門者惟狗不許入門其城甚方整四方各有石塔
一座曾受斬趾刑人亦不許入門當國之中有金塔一
座傍有石塔二十餘座石屋百餘間東向金橋一所金
獅子二枚列於橋之左右金佛八身列于石屋之下金
塔之北可一里許有銅塔一座比金塔更高望之鬱然

其下亦有石屋十數間又其北一里許則國主之廬也
其寢室又有金塔一座馬所以舶商自來有富貴真臘
之寢者想為此也石塔出南門外半里餘俗傳魯般一
夜造成魯般墓在南門外一里許周圍可十里石屋數
百間東池在城東十里周圍可百里中有石塔石屋塔
之中有臥銅佛一身臍中常有水流出北池在城北五
里中有金方塔一座石屋數十間金獅子金佛銅象銅
牛銅馬之屬皆有之

宮室

國宮及官舍府第皆面東國宮在金塔金橋之北近門周圍可五六里其正室之瓦以鉛為之餘皆土瓦黃色樑柱甚巨皆雕畫佛形屋頗壯觀修廊複道突兀參差稍有規模其涖事處有金窻櫺左右方柱上有鏡約有四五十面列放於窻之旁其下為象形聞內中多有奇處防禁甚嚴不可得而見也其內中金塔國主夜則卧其上土人皆謂塔之中有九頭蛇精乃一國之土地主

也係女身每夜則見國主則先與之同寢交媾雖其妻亦不敢入二皷乃出方可與妻妾同睡若此精一夜不見則番王死期至矣若番王一夜不往則必獲災禍其次如國戚大臣等屋制度廣袤與常人家迥別周圍皆用草蓋獨家廟及正寢二處許用瓦亦各隨其官之等級以為屋室廣狹之制其下如百姓之家止草蓋瓦片不敢上屋其廣狹雖隨家之貧富然終不敢做府第制度也

服飾

自國主以下男女皆椎髻袒裼止以布圍腰出入則加以大布一條纏於小布之上布甚有等級國主所打之布有直金三四兩者極其華麗精美其國中雖自織布暹羅及占城皆有來者往往以來自西洋者為上以其精巧而細樣故也惟國主可打純花布頭戴金冠子如金剛頭上所戴者或有時不戴冠但以線穿香花如茉莉之類周匝于髻間項上戴大珍珠三斤許手足及諸

指上皆帶金鐲指展上皆嵌猫兒眼睛石其下跣足足下及手掌皆以紅藥染赤色出則手持金劍百姓間惟婦女可染手足掌男手不敢也大臣國戚可打疎花布惟官人可打兩頭花布百姓間惟婦女可打之新唐人雖打兩頭花布人亦不敢罪之以其暗丁八殺故也暗丁八殺不識體例也

官屬

國中亦有丞相將帥司天等官其下各設司吏之屬但

名稱不同耳大抵皆國戚為之否則亦納女為嬪其出入儀從亦有等級用金轎扛四金傘柄者為上金轎扛二金傘柄者次之金轎扛一金傘柄者又次之止用一金傘柄者又其次之也其下者止用一銀傘柄者而已亦有用銀轎扛者金傘柄以上官皆呼為巴丁或呼暗丁銀傘柄者呼為廝辣的傘皆用中國紅絹為之其裙直拖地油傘皆以綠絹為之裙卻短

三教

為儒者呼為班詰為僧者呼為苧姑為道者呼為八思惟班詰不知其所祖亦無所謂學舍講習之處亦難究其所讀何書但見其如常人打布之外於項上掛白線一條以此別其為儒耳由班詰入仕者則為高上之人項上之線終身不去苧姑削髮穿黄偏袒右肩其下則繫黄布裙跣足寺亦許用瓦蓋中止有一像正如釋迦佛之狀呼為孛賴穿紅塑以泥飾以丹青外此別無像也塔中之佛相貌又別皆以銅鑄成無鐘鼓鐃鈸與幢

幡寳蓋之類僧皆茹魚肉惟不飲酒供佛亦用魚肉每日一齋皆取辦於齋主之家寺中不設廚竈所誦之經甚多皆以貝葉疉成極其齊整於上寫墨字既不用筆墨但不知其以何物書寫僧亦用金銀轎扛傘柄者國王有大政亦咨訪之卻無尼姑八思惟止如常人打布之外但於頭上戴一紅布或白布如韃靼娘子罟姑之狀而畧低亦有宮觀但比之寺院較狹而道教者亦不如僧教之盛耳所供無別像但止一塊石如中國社壇

中之石耳亦不知其何所祖也郤有女道士宫觀亦得用瓦八思惟不食他人之食亦不令人見食亦不飲酒不曾見其誦經及與人功果之事俗之小兒入學者皆先就僧家教習暨長而還俗其詳莫能考也

人物

人但知蠻俗人物麤醜而甚黑殊不知居于海島村僻尋常閭巷間者則信然矣至如宫人及南棚南棚乃府第也婦女多有瑩白如玉者蓋以不見天日之光故也大抵一

布經腰之外不以男女皆露出胸酥椎髻跣足雖國主之妻亦只如此國主凡有五妻正室一人四方四人其下嬪婢之屬聞有三五千亦自分等級未嘗輕出户余每一入內見番主必與正妻同出乃坐正室金窻中諸宮人皆次第列于兩廊窻下徙倚窺視余備獲一見凡人家有女美貌者必召入內其下供內中出入之役者呼為陳家蘭亦不下一二千卻皆有丈夫與民閒雜處只於顖門之前削去其髮如北人開水道之狀塗以銀

硃及塗於兩鬢之傍以此為陳家𨵻別耳惟此婦可以入内其下餘人不可得而入也内宫之前後有絡繹于道途間尋常婦女椎髻之外别無釵梳頭面之飾但臂中帶金鐲指中帶金指展且陳家𨵻及内中諸宫人皆用之男女身上常塗香藥以檀麝等香合成家家皆修佛事國中多有二形人每日以十數成羣行於墟場間常有招徠唐人之意反有厚饋可醜可惡

産婦

番婦産後即作熱飯抹之以鹽納于陰户凡一晝夜而除之以此産中無病且收斂常如室女余初聞而詫之深疑其不然既而所泊之家有女育子備知其事且次日即抱嬰兒同往河内澡洗尤所怪見又每見人言番婦多淫産後一兩日即與夫合若丈夫不中所欲即有買臣見棄之事若丈夫適有遠役只可數夜過十數夜其婦必曰我非是鬼如何孤眠淫蕩之心尤切然亦聞有守志者婦女最易老蓋其婚嫁産育既早二三十歲

人已如中國四五十人矣

室女

人家養女其父母必祝之曰願汝有人要將來嫁千百個丈夫富室之女自七歲至九歲至貧之家則止於十一歲必命僧道去其童身名曰陣毯蓋官司每歲於中國四月內擇一日頒行本國應有養女當陣毯之家先行申報官司官司先給巨燭一條燭間刻畫一處約是夜遇昏點燭至刻畫處則為陣毯時候矣先期一月或

半月或十日父母必擇一僧或一道隨其何處寺觀往往亦自有主顧向上好僧皆為官户富室所先貧者亦不暇擇也官富之家饋以酒米布帛檳榔銀器之類至有一百擔者直中國白金二三百兩之物少者或三四十擔或一二十擔隨家豐儉所以貧人家至于十一歲而始行事者為難辦此物耳亦有捨錢與貧女陣毯者謂之做好事蓋一歲中一僧止可御一女僧既允受更不他許是夜大設飲食鼓樂會親鄰門外縛一高棚裝

塑泥人泥獸之屬于其上或十餘或止三四枚貧家則無之各按故事凡七日而始撤既昏以轎傘皷樂迎此僧而歸以綵帛結二亭子一則坐女于其中一則僧坐其中不曉其口說何語皷樂之聲喧闐是夜不禁犯夜聞至期與女俱入房親以手去其童納之酒中或謂父母親鄰各點于額上或謂俱甞以口或謂僧與女交媾之事或謂無此但不容唐人見之所以莫知其的至天將明時則又以轎傘皷樂送僧去後當以布帛之類與

僧贖身否則此女終為此僧所有不可得而他適也余所見者大德丁酉之四月初六夜也前此父母必與女同寢此後則斥于房外任其所之無復拘束隄防之矣至若嫁娶則雖有納幣之禮不過苟簡從事多有先姦而後娶者其風俗竟不以為恥亦不以為怪也陣毯之夜一巷中或至十餘家城中迎僧道者交錯於途路間鼓樂之聲無處無之

奴婢

人家奴婢皆買野人以充其役多者百餘少者亦有一二十枚除至貧之家則無之蓋野人者山野中之人也自有種類俗呼為撞賊到城中亦不敢出入人之家城閭人相罵者一呼之為撞則恨入骨髓其見輕於人如此少壯者一枚可直百布老弱者止三四十布可得秪許于樓下坐卧若執役方許登樓亦必跪膝合掌頂禮而後敢進呼主人為巴駞主母為米巴駞者父也米者母也若有過撻之則俯首受杖畧不敢動其牝牡者自

相配偶主人終無與之交接之理或唐人到彼久曠者不擇一與之接主人聞之次日不肯與同坐以其曾與野人接故也或與外人交至於有姙養子主人亦不詰問其所從來蓋以其所不齒且利其得子仍可為異日奴婢也或有逃者擒而復得必于面刺以青或于項上帶鐵以錮之亦有帶于臂腿間者

語言

國中語言自成音聲雖近而占城暹人皆不通話說如

以一為梅二為別三為畢四為般五為孛監六為孛監梅七為孛監別八為孛監畢九為孛監般十為荅呼父為巴䮂叔伯亦呼為巴䮂呼母為米姑姨嬸姆以至鄰人之尊年者亦呼為米呼兄為邦姊亦呼為邦呼弟為補温呼舅為吃頼姑夫亦呼為孛頼大抵多以下字在上如黨中常自相殺戮近地亦有種荳蔻木棉花織布為業者布甚麤厚花紋甚別

文字

尋常文字及官府文書皆以麄鹿皮等物染黑隨其大小闊狹以意裁之用一等粉如中國白堊之類磋為小條子其名為梭拈于手中就皮畫以成字永不脫落用畢則插於耳之上字跡亦可辨認為何人書寫須以濕物指拭方去大率字樣正如回鶻字凡文書皆自後書向前卻不自上書下也余聞之也先海牙云其字母音聲正與蒙古音相鄰但所不同者三兩字耳初無印信人家告狀亦有書鋪書寫

正朔時序

每用中國十月為正月是月也名為佳得當國宫之前縛一大棚上可容千餘人盡掛燈毬花朵之屬其對岸遠離二十丈地則以木接續縛成高棚如造塔撲竿之狀可高二十餘丈每夜設三四座或五六座裝煙火爆仗于其上此皆諸屬郡及諸府第認直遇夜則請國主出觀點放煙火爆仗煙火雖百里之外皆見之爆仗其大如炮聲震一城其官屬貴戚每人分以巨燭檳榔所

費甚夥國主亦請奉使觀焉如是者半月而後止每一月必有一事如四月則抛毬九月則壓獵壓獵者聚一國之衆皆來城中教閱於國宫之前五月則迎佛水聚一國遠近之佛皆送水與國主洗身陸地行舟國主登樓以觀七月則燒稻其時新稻已熟迎於南門外燒之以供佛婦女車象往觀者無數主却不出八月則挨藍挨藍者舞也點差伎樂每日就國宫内挨藍且鬬猪鬬象國主亦請奉使觀焉如是者一旬其餘月分不能詳

記也國人亦有通天文者日月薄蝕皆能推算但是大小盡卻與中國不同閏歲則彼亦必置閏但只閏九月殊不可曉一夜只分四更每七日一輪亦如中國所謂開閉建除之類番人既無名姓亦不記生日多有以所生日頭為名者有兩日最吉三日平平四日最凶何日可出東方何日可出西方雖婦女皆能算之十二生肖亦與中國同但所呼之名異耳如以馬為卜賽呼雞之聲為欒呼猪之聲為直盧呼牛為箇之類也

爭訟

民間爭訟雖小事亦必上聞國主初無笞杖之責但聞罰金而已其人大逆重事亦無絞斬之事止於城西門外掘地成坑納罪人於內實以土石堅築而罷其次有斬手足指者有去鼻者但姦與賭無禁姦婦之夫或知之則以兩柴絞姦夫之足痛不可忍竭其資而與之方可獲免然裝局欺騙者亦有之或有死於門首者則自用繩拖置城外野地初無所謂體究檢驗之事人家獲

盜亦可施監禁栲掠之刑部有一項可取且如人家失物疑此人為盜不肯招認遂以鍋煎油極熱令此人伸手於中若果偷物則手腐爛否則皮肉如故云番人有法如此又兩家爭訟莫辯曲直國宮之對岸有小石塔十二座令一人各坐一塔中其外兩家自以親屬互相隄防或坐一二日或三四日其無理者必獲證候而出或身上生瘡癤或咳嗽熱證之類有理者畧無纖事以此剖判曲直謂之天獄蓋其土地之靈有如此也

病癩

國人尋常有病多是入水浸浴及頻頻洗頭便自痊可然多病癩者比比道途間土人雖與之同卧同食亦不校或謂彼中風土有此疾曾有國主患此疾故人不之嫌以愚意觀之往往好色之餘便入水澡洗故成此疾聞土人色慾纔畢皆入水澡洗其患痢者十死八九亦有貨藥於市者與中國不類不知其為何物更有一等師巫之屬與人行持尤可笑



死亡

人死無棺止以簟席之類蓋之以布其出喪也前亦用旗幟皷樂之屬又以兩柈炒米繞路抛撒擡至城外僻遠無人之地棄擲而去俟有鷹犬畜類來食頃刻而盡則謂父母有福故獲此報若不食或食而不盡反謂父母有罪而至此今亦漸有焚者往往皆唐人之遺種也父母死別無服制男子則髠其髮女子則於顖門翦髮似錢大以此為孝耳國主仍有塔葬埋但不知葬身與






𦵔骨耳

耕種

大抵一歲中可三四番收種蓋四時常如五六月天且不識霜雪故也其地半年有雨半年絕無自四月至九月每日下雨午後方下淡水洋中水痕高可七八丈巨樹盡没謹留一杪耳人家濱水而居者皆移入山後十月至三月點雨絕無洋中僅可通小舟深處不過三五尺人家又復移下耕種者指至何時稻熟是時水可淹

至何處隨其地而播種之耕不用牛耒耜鐮鋤之踸雖稍相類而制自不同又有一等野田不種常生水高至一丈而稻亦與之俱高想別一種也但糞田及種蔬皆不用穢嫌其不潔也唐人到彼皆不與之言及中國糞壅之事恐為所鄙每三兩家共掘地為一坑蓋以草滿則填之又別掘地為之凡登溷既畢必入池洗淨止用左手右手留以拿飯見唐人登厠用紙揩拭者笑之甚至不欲其登門婦女亦有立而溺者可笑可笑

山川

自入滇蒲以來率多平林叢木長江巨港綿亘數百里古樹修藤森陰蒙翳禽獸之聲逻雜其間至半港而始見有曠田絶無寸木彌望芃芃禾黍而已野牛以千百成羣聚于此地又有竹坡亦綿亘數百里其間竹節相間生刺筍味至苦四畔皆有高山

出產

山多異木無木處乃犀象屯聚養育之地珍禽奇獸不

計其數細色有翠毛象牙犀角黃蠟麤色有降真荳蔻畫黃紫梗大風子油翡翠其得也頗難蓋叢林中有池池中有魚翡翠自林中飛出求魚番人以樹葉蔽身而坐水濱籠一雌以誘之手持小網伺其來則罩有一日獲三五隻有終日全不得者象牙則山僻人家有之每一象死方有二牙舊傳謂每歲一換牙者非也其牙以標而殺之者上也自死而隨時為人所取者次之死于山中多年者斯為下矣黃蠟出於村落朽樹間其一種

細腰蜂如螻蟻者番人取而得之每一船可収二三千塊每塊大者三四十斤小者亦不下十八九斤犀角白而帶花者為上黑為下降真生叢林中番人頗費砍斫之勞蓋此乃樹之心耳其外白木可厚八九寸小者亦不下四五寸豈蔻皆野人山上所種晝黄乃一等樹間之脂番人預先一年以刀砍樹滴瀝其脂至次年而始収紫梗生於一等樹枝間正如桑寄生之狀亦頗難得大風子油乃大樹之子狀如椰子而圓中有子數十枚

胡椒間亦有之纏藤而生壘壘如緑草子其生而青者更辣

貿易

國人交易皆婦人能之所以唐人到彼必先納一婦人者兼亦利其能買賣故也每日一墟自卯至午即罷無居鋪但以蓬席之類鋪于地間各有處聞亦有納官司賃地錢小交關則用米穀及唐貨次則用布若乃大交關則用金銀矣往年土人最朴見唐人頗加敬畏呼之

為佛見則伏地頂禮近亦有脫騙欺負唐人由去人之多故也

欲得唐貨

其地想不出金銀以唐人金銀為第一五色輕縑帛次之其次如真州之錫鑞溫州之漆盤泉州之青甆器及水銀銀硃紙劄硫黄焰硝檀香白芷麝香麻布黄草布雨傘鐵鍋銅盤水珠桐油篦箕木梳針其麤重則如明州之席甚欲得者則菽麥也然不可將去耳

草木

惟石榴甘蔗荷花蓮藕芋桃蕉芎與中國同茘枝橘子狀雖同而酸其餘皆中國所未曾見樹木亦甚各別草花更多且香而艶水中之花更有多品皆不知其名至若桃李杏梅松栢杉檜梨棗楊柳桂蘭菊芷之類皆所無也其中正月亦有荷花

飛鳥

禽有孔雀翡翠鸚哥乃中國所無餘如鷹鴉鷺鷥雀兒

鸕鶿鸛鶴野鴨黄雀等物皆有之所無者喜鵲鴻鴈黄鶯杜宇鸂鴿之屬

走獸

獸有犀象野牛山馬乃中國所無者其餘如虎豹熊羆野猪麋鹿麞麂猿狐之類甚多所少者獅子猩猩駱駝耳雞鴨牛馬猪羊所不在論也馬甚矮小牛甚多生敢騎死不敢食亦不敢剥其皮聽其腐爛而已以其與人出力故也但以駕車耳在先無鵞近有舟人自中國攜

去故得其種鼠有大如猫者又有一等鼠頭腦絶類新生小狗兒

蔬菜

蔬菜有葱芥韭茄瓜西瓜冬瓜王瓜莧菜所無者蘿蔔生菜苦藚菠薐之類瓜茄正月間即有之茄樹有經數年不除者木棉花樹高可過屋有十餘年不換者不識名之菜甚多水中之菜亦多種

魚龍

魚鱉惟黑鯉魚最多其他如鯉鯽草魚最多有吐哺魚大者重二斤已上有不識名之魚亦甚多此皆淡水洋中所來者至若海中之魚色色有之鱔魚湖鰻田雞土人不食入夜則縱横道途間黿鼉大如合苧雖六藏之黿亦充食用查南之蝦重一斤已上眞蒲黿脚可長八九寸許鰐魚大者如船有四脚絶類龍特無角耳肚甚脆美蛤蜆螄螺之屬淡水洋中可捧而得獨不見蟹想亦有之而人不食耳

醞釀

酒有四等第一唐人呼為蜜糖酒用藥麴以蜜及水中半為之其次者主人呼為朋牙四以樹葉為之朋牙四者乃一等樹葉之名也又其次以米或以剩飯為之名曰包稜角蓋包稜角者米也其下有糖鑑酒以糖為之又入港濱水又有茭漿酒蓋有一等茭葉生于水濱其漿可以釀酒

鹽醋醬麴

醝物國中無禁自貢蒲巴澗濱海等處率皆燒山間更有一等石味勝于鹽可琢以成器土人不能為醋羹中欲酸則着以咸平樹葉樹既莢則用莢既生子則用子亦不識合醬為無麥與豆故也亦不曾造麴蓋以蜜水及樹葉釀酒所用者酒藥耳亦如鄉間白酒藥之狀

蠶桑

土人皆不事蠶桑婦人亦不曉針綫縫補之事僅能織木綿布而已亦不能紡但以手理成條無機杼以織但

以一頭縛腰一頭搭上梭亦止用一竹管近年暹人來
居鄙以蠶桑為業桑種蠶種皆自暹中來亦無麻苧惟
有絡麻暹人鄙以絲自織皁綾衣着暹婦鄙能縫補土
人打布損破皆倩其補之

器用

尋常人家房舍之外別無卓凳盂桶之類但作飯則用
一瓦釜作羹又用一瓦銚地埋三石為竈以椰子殼為
杓盛飯用中國瓦盤或銅盤羹則用樹葉造一小碗雖

盛汁亦不漏又以芡葉製一小杓用兜汁入口用畢則棄之雖祭祀神佛亦然又以一錫罂或瓦罂盛水于傍用以醮手蓋飯只用手拿其粘于手非此水不能去也飲酒則用鏃注子貧人則用瓦鉢子若府第富室則一一用銀至有用金者國之慶賀多用金為罂皿制度形狀又别地下所鋪者明州之草席或有鋪虎豹麂鹿等皮及藤簟者近新置矮卓高尺許睡只竹席卧於板近又用矮床者往往皆唐人制作也食品用布罩國主内

中以銷金縑帛為之皆舶商所饋也稻不用礱止用杵
舂碓耳

車轎

轎之制以一木屈其中兩頭豎起雕刻花様以金銀裹之所謂金銀轎扛者此也每頭一尺之内釘鉤子以大布一條厚摺用繩繫于兩頭鉤中人挽于布以兩人擡之轎則又加一物如船篷而更潤飾以五色縑帛四人扛之有隨轎而走若遠行亦有騎象騎馬者亦有用車者

車之制郤與他地一般馬無鞍象無凳可坐

舟楫

巨舟以硬樹破版為之匠者無鋸但以斧鑿之開成版既費木且費工也凡要木成段亦只以鑿鑿斷起屋亦然船亦用鐵釘上以茭葉蓋覆郤以檳榔木破片壓之此船名為新拏用櫂所粘之油魚油也所和之灰石灰也小舟郤以一巨木鑿成槽以火熏軟用木撐開腹大兩頭尖無蓬可載數人止以櫂刺之名為皮闌

屬郡

屬郡九十餘曰真蒲曰查南曰巴澗曰莫良曰八薛曰蒲買曰雉棍曰木津波曰賴敢坑曰八厮里其餘不能悉記各置官屬皆以木排栅為城

村落

每一村或有寺或有塔人家稍密亦自有鎮守之官名為買節大路上自有歇息如郵亭之類其名為森木近與暹人交兵遂皆成曠地

取膽

前此於八月内取膽蓋占城王每年索人膽一甕萬千餘枚遇夜則多方令人於城中及村落去處遇有夜行者以繩兠住其頭用小刀於右脇下取去其膽俟數足以饋占城王獨不取唐人之膽蓋因一年取唐人一膽雜于其中遂致甕中之膽俱臭腐而不可用故也近年已除取膽之事另置取膽官屬居北門之裏

異事

東門之裏有蠻人淫其妹者皮肉相粘不開歷三日不食而俱死余鄉人薛氏居番三十五年矣渠謂兩見此事蓋其用聖佛之靈所以如此

澡浴

地苦炎熱每日非數次澡洗則不可過入夜亦不免一二次初無浴室盂桶之類但每家須有一池否則兩三家合一池不分男女皆裸形入池惟父母尊年在池則子女卑幼不敢入或卑幼先在池則尊長亦迴避之如

行輩則無拘也但以左手遮其𠃉門入水而已或三四日或五六日城中婦女三三五五咸至城外河中澡洗至河邊脫去所纒之布而入水會聚於河者動以千數雖府第婦女亦預焉略不以為恥自踵至頂皆得而見之城外大河無日無之唐人暇日頗以此為遊觀之樂聞亦有就水中偷期者水常溫如湯惟五更則微涼至日出則復溫矣

流寓

唐人之為水手者利其國中不着衣裳且米糧易求婦女易得屋室易辦器用易足買賣易為往往皆逃逸於彼

軍馬

軍馬亦是裸體跣足右手執標槍左手執戰牌别無所謂弓箭砲石甲胄之屬傳聞與暹人相攻皆駆百姓使戰往往亦别無智畧謀畫

國主出入

聞在先國主轍迹未嘗離户蓋亦防有不測之變也新主乃故國主之婿原以典兵為職其婦翁愛女女密竊金劍以附其夫以故親子不得承襲嘗謀起兵為新主所覺斬其趾而安置于幽室新主身嵌聖鐵縱使刀箭之屬著體不能為害因恃此遂敢出户余宿留歲餘見其出者四五凡出時諸軍馬擁其前旗幟鼓樂踵其後宫女三五百花布花髻手執巨燭自成一隊雖白日亦照燭又有宫女皆執内中金銀器皿及文飾之具制度

廻别不知其何所用又有宫女執摽槍摽牌為内兵又成一隊又有羊車馬車皆以金為飾其諸臣僚國戚皆騎象在前遠望紅涼傘不計其數又其次則國主之妻及妾媵或轎或車或馬或象其銷金涼傘何止百餘其後則是國主立于象上手持寶劍象之牙亦以金套之打銷金白涼傘凡二十餘柄其傘柄皆金為之其四圍擁簇之象甚多又有軍馬護之若遊近處止用金轎子皆以宫女擡之大凡出入必迎小金塔金佛在其前觀

者皆當跪地頂禮名為三罷不然則為貌事者所擒不虗釋也每日國主兩次坐衙治事亦無定處及諸臣與百姓之欲見國主者皆列坐地上以俟少頃聞内中隱隱有樂聲在外方吹螺以迎之聞止用金車子來處稍遠須臾見二宮女纖手捲簾而國主乃仗劍立于金窻之中矣臣僚以下皆合掌叩頭螺聲方絶乃許擡頭國主至隨亦就坐坐處有獅子皮一領乃傳國之寶言事既畢國主尋即轉身二宮女復垂其簾諸人各起以此

觀之則雖蠻貊之邦未甞不知有君也

陳留風俗傳 江微

小黃縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣于黃鄉天下平定乃使使者以梓宮招魂幽野於是丹蛇在水自洒濯入於梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人

浚儀有師曠倉頡城城上有列仙吹臺

雍丘縣夏后公祠有神井能興霧雹

浚儀縣北有浚水像而儀之故曰浚儀縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺北有牧澤中出蘭蒲土多儁髦今

帶牧澤方一十五里俗謂之蒲關澤

巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其都

印文曰種龍

秦之先曰伯翳佐舜擾馴鳥獸錫姓曰嬴氏其後分封

以國為姓有徐氏郯氏王氏江氏

侯氏侯爵周微官失其守故以侯爵為姓

允吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今見都

印文曰種龍出鳴雞

昭帝時冡人焦貢為小黄令路不拾遺囹圄空虚詔遷貢百姓揮涕守闕求索還貢天子聽增貢之秩千石貢之風化猶存其民好學多貧此其風也

成都古今記 趙抃

張儀樓高百尺初儀築城雖因神龜然亦順山之形以城勢稍偏故作此樓以定南北

海棠樓李回所建以會僚佐議事裴坦為記

望妃樓在子城西北隅亦名西樓閛明妃之墓在武擔山為此樓以望之

紅樓先主所建綵繪華侈初頴川人華洪隨先主入蜀賜姓王名宗侃至是造紅樓城中人相率來觀曰看畫

紅樓先主以為應華洪之讖乃誅之

錦樓在龜城上前矙大江下瞰井邑西眺雪嶺東望長松向敏中嘗賦詩於其上

揚雄宅後置寶園寺今為宫亭有墨池在焉

浣花亭臨大江䆗靈檻池

益之為言隘也言其地險阨亦曰强壤益大故以名焉

西蜀聖壽寺僧楚安妙畫山水須一旬以來方就一扇

収得其筆謂之筆寶

郫人刳竹之大者傾春釀於筒苞以藕絲蔽以蕉葉信宿馨達于林外然後斷之以獻俗號郫筒酒

正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五月扇市六月香市七月七寶市八月桂市九月藥市十月酒市十一月梅市十二月桃符市

臨海水土記 闕名

鯪魚背腹皆有刺如三角菱

海鰌長丈餘

槌頻似鰭魚長四尺

石蚜附石似鋸鍇

黃靈魚小文正黃似石首

兩名特立合體俱行

寄度魚長三寸似白魚

鰵魚三月生溪中裁長一寸至十月終東還歸于海香氣聞于水上到時月輒復更生

伏念魚似吹沙魚

䱥鰭形似䱥魚戲于重川靡有定所

土奴魚頭上如虎有刺螫人

蠣長七尺

姑勞如車螯而殼薄

蘆雉似蛤蜊殼小薄耳

蚶側徑四尺

烏頭似蚶

蘆虎似彭蜞兩螯正赤不中食

石蚑生附石身如小竹大有甲正黑中食

臨海異物志 沈瑩

石首小者名鰌其次名𩶱石首異種又有石頭長七八寸與石首同

𩼲似烏賊而肥炙食甘美

𩸞魚至肥炙食鮮美諺曰寧去累世宅不去𩸞魚額

人魚似人長三尺餘不可食

鹿魚長二尺餘頭上有角腹下有脚如人

印魚春鱗形如䱜形額上有文如印章

琵琶魚無鱗形如琵琶

鳶魚狀如鳶唯無尾足陰雨日亦飛高數丈

井魚頭有兩角

䱂魚如指長七八寸但有脊骨好作笄大者如竹竿曝作燭極有光明

沙狗似彭蜞壤沙為穴見人則走曲折易道不可得也

晉安東南吳嶼山蜈蚣千萬積成堆或云長丈餘以作脯味似大蝦

灘鵝水鳥毛有五彩色食短狐其在溪中無毒氣

說郛卷六十二下